Superintendencia de Notariado y Registro

PLAN DE CONSERVACIÓN DOCUMENTAL - SIC / SNR

FORMATO DIAGNÓSTICO FOLIO A FOLIO - NOVEDADES PARA PRIMEROS AUXILIOS

LIBROS DEL ANTIGUO SISTEMA REGISTRAL - LAS

CONTRATO XXXX-202X

PROVEEDOR

(LOGO CONTRATISTA)

FORMATO DIAGNÓSTICO FOLIO A FOLIO - NOVEDADES PARA PRIMEROS AUXILIOS				FECHA:	(AÑO - MES - DIA)
Oficina de Registro Instrumentos Públicos - ORIP		ELABORÓ		REVISÓ	
Serie / Asunto /Título:				Número de tomo / Código de barras:	XXX-380YYYY

DETERIOROS / PRIMEROS AUXILIOS (Seleccionar el deterioro observado con una X)																										VERIFICÓ / APROBÓ- SNR: FECHA APROBACIÓN:	
Número Folio L.A.S	Foliación / paginación	Folio sin información	Suciedad	Desprendimiento		Rasgaduras	Fragmentación	Dobleces	Pliegues	Arrugas	Deformación del plano	Pérdida	Cintas Adhesivas	Perforación	Manchas	Migración de tintas	Transposición de tintas	Oxidación / acidez generalizada	Material agregado	Deterioro biológico	Marca en sistema de registro				Anotaciones en borde	Anulaciones	Desencuadernado	OBSERVACIONES (Deterioros o novedades)
				Folio	Cuadernillo																Lápiz	Otro (definirlo)	Tinta	Otro (definirlo)				
Encuadernación																												
Hoja guarda anterior																												
1																												
2																												
3																												
4																												.
5																												.
6																												.
7																												.
8…																												.
n																												.
Hoja guarda posterior																												.
Bordes libro																												.
Tapas																												.
Lomo																												.

Superintendencia de Notariado y Registro

PLAN DE CONSERVACIÓN DOCUMENTAL - SIC / SNR
FORMATO DIAGNÓSTICO FOLIO A FOLIO - NOVEDADES PARA PRIMEROS AUXILIOS
LIBROS DEL ANTIGUO SISTEMA REGISTRAL - LAS

INDICADORES DE DETERIORO	DESCRIPCION
ABRASIÓN	Pérdida del estrato superficial de soporte, generado por la acción física de rozamiento, o inadecuada limpieza, o por la acción biológica principalmente del pescadito de plata
CINTAS	Las cintas adhesivas utilizadas en labores comunes para unir fragmentos o rasgaduras, producen manchas por lo general irreversibles o de difícil remoción debido al tipo de adhesivo con el que se fabrican. Adicionalmente, con el paso del tiempo la cinta se suelta, dejando el adhesivo sobre el papel y causando otros problemas como una hoja pegada a la otra o manchas de suciedad durante la manipulación.
DEBILITAMIENTO DEL SOPORTE	Deterioro que se genera cuando los hongos logran penetrar las cadenas de celulosa y rompen su unión molecular, degradando las fibras, y ocasionando levantamiento de estratos, soporte muy debil y por ende dificultad en la manipulación
DECOLORACIÓN	Son los cambios en la coloración del papel por incidencia directa de la luz, perdiendo luminosidad.
DEFORMACIÓN DEL PLANO	Ondulaciones, dobleces, pliegues o cualquier clase de alteración que comprometa la superficie plana de un soporte
DESGARRO	Se refiere a la separación total o parcial del cuerpo de la unidad con respecto a su cubierta. Solo se evalúa si la unidad está encuadernada en dicho momento.
DESPRENDIMIENTO DE TINTAS Y ROTURAS	Son gránulos de color oscuro y brillantes que se depositan en el lomo de la unidad o se perciben al frotar suavemente con el dedo un soporte escrito con tintas ferrogálicas; se ocasionan por la poca proporción de aglutinante en la tinta, o la pérdida o desnaturalización del mismo por procesos de oxidación o la presencia de un microclima demasiado seco. En un grado más alto de oxidación, se producen pérdidas de soporte (roturas) que siguen las formas de las letras y se observan donde hay alta acumulación de tinta, por las reacciones naturales de corrosión y acidificación de los elementos férricos de esta técnica gráfica. Este deterioro también es causado por la naturaleza intrínseca de la tinta ferrogálica, no solo por agentes externos.
DILUCIÓN DE TINTAS	Son halos dejados por las tintas al disolverse al contacto con la humedad al ser hidrosolubles.
FALTANTES	Ocasionados por diversos factores, entre los que se encuentran agentes biológicos, así como antropogénicos. Cuando un documento es afectado por hongos, la debilidad puede generar al momento de la manipulación, la pérdida de partes del soporte. Así mismo, se pueden generar faltantes por la utilización de objetos corto-punzantes. En ambos casos, el soporte es comprometido, afectando la estabilidad física y generando posiblemente pérdida de información.
FOXING	Puntos de color ocre o café causados por oxidación de las partículas metálicas en la fabricación del papel y que se ven de manera generalizada en la superficie.
FRAGMENTOS	Son pequeños trozos de soporte, dispersos por la unidad. Se caracterizan porque presentan evidencias de que en algún momento conformaron una unidad mayor (folio, mapa, plano, entro otros), o en una obra individual, hacen parte de ella
GALERIAS Y CAVERNAS	Formación de galerías o túneles producidos por termitas. Se presentan en diversos tamaños, pueden extenderse de manera uniforme o dispersa por todo el documento causando la pérdida total del soporte.
HONGOS	Son organismos que se alimentan del sustrato en que crecen. Juegan un papel muy importante en el deterioro de los documentos de archivo. Durante su ciclo de vida producen esporas que se liberan en el aire y permanecen en él hasta que encuentran un medioambiente favorable (otros documentos). Alto nivel de contagio.
INSECTOS	Hay múltiples clases de insectos que pueden afectar el papel. Una clase común son los "pescaditos de plata" (como el de la foto) se alimentan de algunos compuestos químicos utilizados en los adhesivos empleados en encuadernaciones (dextrina, almidones) y de la gelatina de las emulsiones fotográficas.
MANCHAS	Coloraciones puntuales del soporte, generadas por presencia de agentes líquidos extraños como tintas, bebidas o productos químicos que se manifiestan con halos, decoloración del soporte o dilución de tintas o técnica gráfica
MANCHAS DE HUMEDAD	Son halos dejados por la presencia de humedad directa en el soporte, la cual ya se evaporó totalmente. Puede estar asociada con ataque de microorganismos y comprometer gran parte de la unidad. Los halos de humedad presentan bordes muy definidos debido al arrastre de las partículas que ha encontrado en el soporte en el momento de generarse la absorción y el fenómeno de capilaridad.
MANCHAS POR CONTAMINANTES	Manchas de color sobre la superficie del papel, causadas por elementos contaminantes como partículas de hollín o polvo que interactúan con la humedad del ambiente.
MANCHAS POR HONGOS Y PIGMENATCIÓN	Marcas de color oscuro, producidas por la presencia de hongos sobre la superficie del papel, asociadas a debilidad del soporte y a zonas que presentan una coloración mucho más fuerte con tonos violeta y marrón. Estas son generadas por el hongo, al segregar sustancias enzimáticas que reaccionan con los componentes del papel creando estas gamas de colores. También aparecen por la actividad metabólica de las bacterias.
MICELIO	Es el cuerpo del hongo. Se difunde fácilmente contagiando otros soportes rápidamente. En presencia de humedad puede actuar rápidamente generando contaminación en cuestión de horas. El micelio se manifiesta como puntos o pulverulencia negra o marrón sobre la superficie y por lo general está asociado con manchas y debilidad de soporte.
OXIDACIÓN Y MANCHAS POR MATERIAL METPALICO	La utilización de ganchos, clips o de cualquier material metálico para agrupar documentos los puede afectar química y estructuralmente. Al generar manchas de óxido y oxidación del soporte que alteran su adecuada lectura y también la estabilidad de su soporte. Generalmente el uso del material metálico, y la aparición de manchas de óxido están asociadas a faltantes del soporte
RASGADURA	Es la separación continua de dos lados de un mismo soporte, generado por una acción mecánica. Se caracteriza por tener su inicio en uno de los bordes del papel y seguir hacia el interior, independientemente de la dirección de la misma.
SUCIEDAD	Presencia de polvo, hollín u otros materiales que generalmente pueden ser eliminados fácilmente de la superficie del soporte.

Tomado de: GUÍA DE IDENTIFICACIÓN DE DETERIOROS EN ARCHIVOS DE SOPORTE PAPEL
Y BUENAS PRÁCTICAS PARA SU PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO
Centro Nacional de Memoria https://www.archivodelosddhh.gov.co/saia_release1/ws_client_oim/caja_her/documents/GuiaIdentificacionDeterioros.pdf

Folio sin información	Suciedad	Desprendimiento	Pérdida	Manchas	Material agregado	Deterioro biológico	Lapiz	Tinta	Anulaciones	Desencuadernado
Anverso	Superficial	Parcial	Soporte	Húmedad	Papel	Hongos / Bacterias	Grafito	Negra	Tachones	originalmente (ORIP)
Reverso	Consistente	Total	Información	Oxidación	Tela	Insectos	Grafito - Rojo	Negra - Azul	con (X)	para la intervención (bodega)
Total	Superficial - Consitente		Soporte - Información	Tintas	Metálico	Roedores	Grafito - Azul	Negra - Azul - Roja	Tachones - con (X)	originalmente (ORIP) - para la intervención (bodega)
				Naturaleza desconocida	Papel - Tela	Hongos / Bacterias - Insectos	Grafito - Verde	Negra - Azul - Verde	con sello	
				Húmedad - Oxidación	Papel - Metálico	Hongos / Bacterias - Insectos - Roedores	Grafito - Rojo - Azul	Negra - Azul - Morado	con sello - con (X)	
				Húmedad - Tintas	Tela - Metálico		Grafito - Rojo - Verde	Negra - Azul - Fucsia		
				Húmedad - Naturaleza desconocida	Papel - Tela - Metálico		Grafito - Azul - Verde	Negra - Azul - Roja - Verde		
				Oxidación - Tintas			Azul	Negra - Azul - Roja - Morada		
				Oxidación - Naturaleza desconocida			Azul- Rojo	Negra - Azul - Verde - Morado		
				Tintas - Naturaleza desconocida			Azul - Verde	Negra - Azul - Verde - Morado -		
				Húmedad - Oxidación - Tintas			Azul- Rojo - Verde	Fucsia		
				Húmedad - Oxidación - Tintas - Naturaleza desconocida			Rojo	Negra - Azul - Roja - Fucsia		
				Oxidación - Tintas - Naturaleza desconocida			Rojo - Verde	Negra - Azul - Morado -		
							Verde	Fucsia		
								Negra - Azul - Roja - Verde - Morado		
								Negra - Azul - Roja - Verde - Morado - Fucsia		
								Negra - Rojo		
								Negra - Rojo - Verde		
								Negra - Rojo - Morado		
								Negra - Rojo - Fucsia		
								Negra - Rojo - Verde - Morado		
								Negra - Rojo - Verde - Morado - Fucsia		
								Negra - Rojo - Morado - Fucsia		
								Negro - Verde		
								Negro - Verde - Morado		
								Negro - Verde - Fucsia		
								Negro - Verde - Morado - Fucsia		
								Negro - Morado		
								Negro - Morado - Fucsia		
								Negro - Fucsia		
								Azul		
								Azul - Roja		
								Azul - Rojo - Morada		
								Azul - Roja - Verde		
								Azul - Verde		
								Azul - Morado		
								Azul - Fucsia		
								Azul - Roja - Verde		
								Azul - Roja - Verde - Morada		
								Azul - Roja - Verde - Morada - Fucsia		
								Roja		
								Roja - Verde		
								Roja - Verde Fucsia		
								Roja - Verde - Morada		
								Rojo - Morada		
								Rojo - Fucsia		
								Rojo - Verde - Morada		
								Rojo - Verde - Morada - Fucsia		
								Verde		
								Verde - Morada		
								Verde - Morada - Fucsia		
								Morada		
								Morada - Fucsia		
								Fucsia		